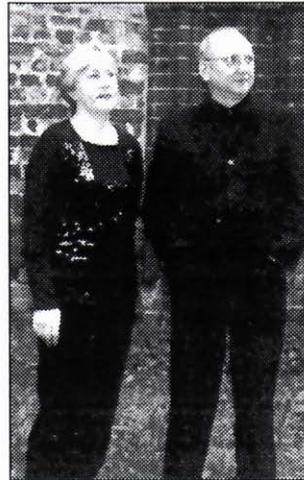


Meditationsmusik in der Sternberger Kirche

Neue Horizonte Duo musizierte mit der Stille

Sternberg • Mit einem außergewöhnlichen Konzert erfreute am Dienstag- und Mittwochabend das „Neue Horizonte Duo“ aus Hamburg in der Sternberger Stadtkirche. Ingeborg Sawade und Berthold Paul gewährten ihrem Publikum einen kleinen Einblick in die Welt der neuen kirchlichen Meditationsmusik, die ihren Ursprung in der Stille hat. Mit mehreren verschiedenen großen Gongs, Schlagwerk, Querflöten und dezenter Elektronik gestalten sie ihre „Neue Geistliche Musik“.

Seit 1987 treten die beiden Künstler als „Neue Horizonte Duo“ auf. Doch ihre musikalische Vergangenheit reicht weit zurück. Berthold Paul, der 1948 in Aumühle bei Hamburg geboren wurde, studierte am Konservatorium und der Musikhochschule Hamburg. Er kann auf eine Vielzahl von Aufführungen im In- und Ausland sowie in Übersee zurückblicken. „Wir bemühen uns, unter Verwendung von Motiven, Melodien und archaischen Klangbildern, einen musikalischen Prozess zu formen, der Spieler



Ingeborg Sawade und Berthold Paul

und Zuhörern Freiraum für eigene innere Erfahrungen öffnen soll“, erzählt die gebürtige Dresdnerin Ingeborg Sawade“.

Der Zuhörer soll als Partner von Klang und Stille wiederentdeckt werden.“ Bereits 1996 und 1997 trat das Duo in der Stadtkirche Sternberg auf. „Diese Kirche ist mit ihrer Akustik für Konzerte außerordentlich gut geeignet“, schwärmt die Musikerin.

Christin Schröder

SBG-15A

SVZ

20. August 1999

SCHWERINER VOLKSZEITUNG